

РОЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Самсонова И.В., Медведев М.Н., Бурак Г.Г.
УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет»*

Сложившееся представление о системе медицинского образования традиционно включает две составляющих – блок фундаментальных и клинических дисциплин, каждая из которых многогранна и имеет многочисленные точки соприкосновения с другими [1]. И в связи с этим основной задачей преподавателя медицинского ВУЗа является формирование у студента целостного представления об организме человека как мобильной, постоянно изменяющейся системе, в которой развиваются как патологические, так и компенсаторно-приспособительные изменения, воздействуя на морфогенетические аспекты которых можно достигнуть стабилизации и регрессии заболевания. Целостность структуры знания может быть достигнута только лишь при реализации этой задачи на всех ступенях обучения при изучении всех дисциплин:

- в ходе выполнения студентами управляемой самостоятельной работы,
- на занятии при повторении материала, усвоенного студентами на других кафедрах, и установлении связи с новым и более сложным материалом,
- на практике путем закрепления и систематизации полученных новых знаний и формировании у студентов навыков и умений.

В этом плане большая роль отводится согласованию преподавания фундаментальных (в том числе морфологических) и клинических дисциплин. Преподавание же морфологических дисциплин должно носить выраженную клиническую и функциональную направленность [2], так как изучаемые студентами в последующем заболевания трактуются именно с этих позиций – нарушения структуры и функции. И в этом многое зависит от преподавателя, который должен не только научить своему предмету, но и ориентировать студента на необходимость формирования теоретико-прикладных связей между изучаемыми дисциплинами и, таким образом, сформировать у студента клиническое мышление. Понятно, что это под силу именно преподавателю-врачу, который сам освоил и усвоил основы медицины (именно основы, так как медицинское образование – это постоянный процесс) [3].

Дисциплины, преподаваемые на начальных курсах, справедливо называются базовыми, фундаментальными. Они создают основу, почву для последующего изучения клинических дисциплин. И от того, насколько будет «прочен фундамент» и «плодородна почва», зависит уровень качества подготовки специалиста-врача [3].

Разработанные тематические планы по морфологическим дисциплинам (анатомии, гистологии и патологической анатомии) предусматривают изучение материала по системам, тем самым создавая широкие возможности для формирования клинического мышления. Знания морфологии структурных компонентов систем организма, принципов их функционирования в норме оказываются необходимыми и востребованными при изучении такой клинической дисциплины, как патологическая анатомия, и являются основой для понимания механизмов развития заболеваний, возможных их осложнений и исходов.

Патологическая же анатомия развивает у студентов не только способность воспроизведения информации, но и системность медицинских знаний, системность мышления, его клиническую направленность. При этом как развитие болезней, так и формирование симптомов и синдромов при них трактуются с позиций нарушения нормальных функций, обусловленных структурными изменениями. Это составляет один из основных принципов морфологии и, в частности, патологической анатомии – единство и сопряжение структуры и функции. Кроме того, востребование морфологических знаний на терапевтических и хирургических кафедрах способствуют качественной профессиональной подготовке будущего специалиста, ведь знание структурно-функциональной организации является основой для обоснованного, правильного, грамотного лечения. Ни назначение лекарственных препаратов, ни выполнение диагностических мероприятий и оперативных вмешательств и т.д. невозможны без знания морфологии! И здесь, перефразируя Е.О.Мухина, можно сказать: «Врач не морфолог не только бесполезен, но и вреден».

Очень важным в преподавании морфологических дисциплин является соблюдение преемственности, что позволяет не только обеспечить закрепление студентами уже усвоенных знаний и усвоение новых, но и дальнейшее их развитие как профессионалов. В связи с этим для преподавателя-морфолога является важным использование наиболее оптимальных методов и средств обучения: максимальная наглядность (натуральные макро- и микропрепараты, аутопсии с теоретическим

разбором конкретных случаев), иллюстрированность (слайды, фотографии, рентгеновские изображения, таблицы), решение тестовых заданий и ситуационных задач. Это способствует формированию у студентов не только системности в изучении предмета, но и системности мышления, мышления врача.

Таким образом, результативность профессионального медицинского обучения напрямую зависит от преподавателя, его профессиональной подготовки и педагогического мастерства, искусства преподнесения знаний и раскрытия способностей самих студентов, у многих из которых в первые годы обучения в ВУЗе происходит осознание правильности выбора профессии. Именно преподаватель способен корректировать деятельность студента и изменить ее мотивационную направленность, а цель обучения в медицинском ВУЗе – подготовку врача-специалиста – сделать частью собственных целей и задач студента и развить потребность в ее достижении. И большая роль в этом принадлежит первым собственно медицинским кафедрам – морфологическим!

Литература

1. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: Учебное пособие / С.И. Архангельский. - М.: Высш. школа, 1980 - 368с.
2. Бурак, Г.Г. Клинические и фундаментальные аспекты преподавания анатомии человека в медицинском вузе / Г.Г. Бурак, И.В. Самсонова // Медицинское образование XXI века: материалы международной конференции – Витебск: ВГМУ, 2002. – С. 98-101
3. Волынец, И. Врачебное образование – вчера, сегодня, завтра / И. Волынец // Медицинский вестник, 25 октября 2007 - № 43 (825).- С.6.